

Caderno de Prova

ES02

Analista de Cultura

Dia: 22 de novembro de 2009 • Horário: das 14 às 18 h

Duração: 4 horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

❶ Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova se:

- faltam folhas e a seqüência de questões, no total de 50, está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado. O gabarito da prova será divulgado no site do concurso.

<http://sol.fepese.ufsc.br>

Conhecimentos Gerais

(25 questões)

Português

(5 questões)

Texto

O Brasil é dono de um dos mais extensos e diversificados conjuntos de arte rupestre do mundo. Dele, conhece-se apenas uma pequena parte. O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) registra a existência de 2 000 sítios arqueológicos com pinturas e inscrições pré-históricas gravadas em rochas, que datam de até 40 000 anos atrás e constituem um patrimônio precioso e frágil por natureza. Aqui, o grande inimigo da conservação é o vandalismo. Nos precários levantamentos do Iphan, a depredação atinge 3% do patrimônio.

O patrimônio rupestre conhecido até agora no Brasil não tem a mesma beleza dos desenhos de locais célebres como as grutas de Lascaux, na França, e de Altamira, na Espanha. Mas os sítios brasileiros formam uma das maiores concentrações do mundo de pinturas ainda não estudadas. Sua destruição é preocupante porque recai sobre material que ainda não foi sequer cadastrado e examinado.

A pesquisadora Niède Guidon, diretora do Parque Nacional Serra da Capivara, no Piauí, e sua equipe trabalham para fazer desse parque uma referência internacional. Quando decidiram abri-lo à visitação, em 1993, sofreram um revés imediato: em menos de um mês de visitas, começaram a aparecer nomes escritos sobre as pinturas. Desde então, a diretora só permite visitação com acompanhamento de um guia devidamente treinado, o que acabou com o vandalismo. “Na França, há regiões que vivem do turismo arqueológico. Aqui, ninguém atenta para o número de empregos que pode ser criado em torno dessas áreas”, diz a pesquisadora.

BORTOLOTTI, Marcelo. Destruidores da história. *Veja*. São Paulo: Abril, nº 31, p. 72-74, 05 ago 2009. [Adaptado]

1. Indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmativas abaixo relativas ao texto.

- () No primeiro parágrafo é atribuído ao Brasil um grande número de sítios arqueológicos com pinturas pré-históricas em rochas e é também revelado que esse patrimônio está sendo ameaçado pelo vandalismo.
- () O segundo parágrafo compara o patrimônio rupestre brasileiro ao francês e ao espanhol e o considera superior em beleza, porque grande parte ainda não foi estudada, nem sequer está cadastrada.
- () O terceiro parágrafo relata uma experiência ocorrida no Nordeste, para que sirva de exemplo para a França, onde o turismo arqueológico ainda poderá gerar grande número de empregos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – V – V
- b. () V – V – F
- c. (X) V – F – F
- d. () F – V – F
- e. () F – F – V

2. Relacione os termos (sublinhados no primeiro parágrafo do texto) da Coluna I com as funções sintáticas que exercem, listadas na Coluna II.

Coluna I

- I. da conservação
- II. a depredação
- III. uma pequena parte
- IV. Aqui

Coluna II

- () adjunto adverbial
- () objeto direto
- () complemento nominal
- () sujeito simples

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () I – III – IV – II
- b. () II – III – IV – I
- c. () III – II – I – IV
- d. () IV – II – I – III
- e. (X) IV – III – I – II

3. Considere o emprego dos pronomes de tratamento quanto à concordância verbal, nominal e pronominal nas frases abaixo.

- I. Vossa Excelência receberá a resposta em breve.
- II. Vossas Senhorias terão seus assistentes amanhã.
- III. Vossa Magnificência sois muito eficiente. (se for dirigida a um homem)
- IV. Vossa Senhoria é muito ocupada. (se for dirigida a uma mulher)
- V. Vossa Excelência conhece vossa equipe.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () Somente a afirmativa II está correta.
- b. () Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- c. () Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- d. (X) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- e. () Somente as afirmativas II, IV e V estão corretas.

4. Relacione os termos (sublinhados no texto) da Coluna I às ideias que expressam, listadas na Coluna II.

Coluna I

- I. I porque
- II. II como
- III. V para
- IV. III mas
- V. IV desde então

Coluna II

- () adversidade, oposição
- () causa da ocorrência referida na oração principal
- () circunstância de tempo
- () finalidade
- () comparação

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () I, II, IV, V, III.
- b. (X) IV, I, V, III, II.
- c. () IV, III, I, II, V.
- d. () IV, V, II, I, III.
- e. () V, I, II, IV, III.

5. Considere as afirmativas abaixo.

- I. A frase "Inscrições rupestres: foram destruídas, depois de uma disputa, entre guias que trabalhavam informalmente na região." segue as regras de pontuação gráfica.
- II. No período "Aqui, ninguém atenta para o número de empregos que pode ser criado em torno dessas áreas." há um erro de concordância verbal, porque a forma correta, de acordo com a gramática normativa, seria "o número de empregos que podem ser criados".
- III. Se na oração "Quando decidiram abri-lo **à visitação**" a expressão destacada fosse substituída por **ao povo**, não ocorreria crase, porque não haveria contração da preposição com o artigo.
- IV. Na frase "Encontraram depredadas as pinturas e o parque." o adjetivo está grafado de acordo com as regras de concordância nominal.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () Somente a afirmativa III está correta.
- b. () Somente a afirmativa IV está correta.
- c. () Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- d. () Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- e. (X) Somente as afirmativas III e IV estão corretas.

Atualidades

(5 questões)

6. O Oriente Médio é cenário de um conflito milenar. Em Israel, judeus e palestinos trocam acusações e protagonizam atos de grande violência desde a criação do país. Recentemente mostrou-se infrutífera a reunião entre o presidente dos Estados Unidos, Barack Obama, o premiê israelense, Binyamin Netanyahu, e o presidente da Autoridade Nacional Palestina (ANP), Mahmoud Abbas.

Para responder a esta questão, analise as afirmações abaixo:

1. Israel é um país criado, após a Segunda Guerra Mundial, por refugiados dos campos de concentração que povoaram a região, desabitada desde o início do domínio romano.
2. O território de Israel é conhecido como Terra Santa em virtude de nele estarem situados lugares santos do judaísmo, cristianismo e islamismo.
3. Apesar de sua importância política e estratégica, Israel é um país pobre, com baixo nível educacional e tecnológico e tem os piores índices de desenvolvimento e renda da região.
4. Em Jerusalém, entre outros lugares sagrados, estão o Santo Sepulcro, a Esplanada das Mesquitas (ou Monte do Templo) e o Muro das Lamentações.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () Apenas as afirmativas 1 e 2 estão corretas.
- b. () Apenas as afirmativas 1 e 3 estão corretas.
- c. (X) Apenas as afirmativas 2 e 4 estão corretas.
- d. () Apenas as afirmativas 1, 2 e 4 estão corretas.
- e. () Apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4 estão corretas.

7. Leia a notícia.

O balé do dólar

O que significa a queda da moeda americana

Depois de ser cotado a R\$ 2,44 (a maior taxa do ano) no início de março, o dólar iniciou uma trajetória de queda e em breve pode começar a ser negociado abaixo de R\$ 2, voltando aos patamares do ano passado. Na quarta-feira, 20, a moeda americana atingiu o menor patamar em sete meses, ao ser negociado a R\$ 2,02. No ano acumula desvalorização de 13%.

Revista da Semana. 26/5/2009. Disponível em: http://revis-tadasemana.abril.com.br/edicoes/89/economia/materia_economia_472942.shtml

Analise as afirmações abaixo a respeito do tema:

1. O aumento da oferta da moeda norte americana, no país, teve influência na **valorização** do real.
2. O retorno dos investimentos estrangeiros é uma das causas da diminuição do fluxo de dólares disponíveis no mercado, causando a **desvalorização** da moeda brasileira.
3. A oscilação da moeda norte americana tem reflexos na indústria do turismo.

Assinale a alternativa que registra todas as afirmativas **corretas**.

- a. () Apenas a afirmativa 1 está correta.
- b. () Apenas a afirmativa 2 está correta.
- c. () Apenas as afirmativas 1 e 2 estão corretas.
- d. (X) Apenas as afirmativas 1 e 3 estão corretas.
- e. () Apenas as afirmativas 2 e 3 estão corretas.

8. Os jornais e revistas noticiaram, no mês de agosto, um acordo militar que teve grande repercussão na América do Sul.

Assinale a alternativa **correta** a respeito desse assunto.

- a. () O tratado entre os Estados Unidos e a Venezuela permite aos norte-americanos a construção de quatro bases militares operadas pelas forças armadas dos Estados Unidos naquele país.
- b. (X) O acordo entre os Estados Unidos e a Colômbia aumenta a presença norte-americana naquele país e prevê a concessão de uso de bases militares na Colômbia para as Forças Armadas dos Estados Unidos.
- c. () O presidente Hugo Chaves assinou com o presidente colombiano Álvaro Uribe um acordo militar que garante à Colômbia o direito de atacar, em território venezuelano, guerrilheiros e traficantes que busquem refúgio na Venezuela.
- d. () O acordo entre os Estados Unidos e a Colômbia, cedendo o uso de bases militares, foi muito bem recebido pelos demais países da América do Sul. Brasil, Argentina e Venezuela encaminharam ao governo dos Estados Unidos cumprimentos pelo tratado que garante melhores condições para o combate ao tráfico de drogas.
- e. () Trata-se de um acordo entre os Estados Unidos, Bolívia e Colômbia, referente à concessão de bases militares nos territórios daqueles países sul americanos. Em troca receberão aviões, navios e mísseis de longo alcance, o que preocupa sobremaneira ao Brasil.

9. O aquecimento global é um fenômeno climático que não começou agora. Existe uma grande discussão sobre as suas causas e possíveis efeitos.

Assinale a alternativa **correta** a respeito desse tema.

- a. (X) Muitos cientistas estão convencidos que de que uma proporção significativa do aquecimento global é consequência da emissão de gases causadores do efeito estufa, produzidos pela atividade humana.
- b. () Entre as consequências do aquecimento global está o aumento, desde os anos 60, da área coberta por gelo. O efeito estufa, ampliando a passagem dos raios solares, tem provocado o crescimento de montanhas geladas em muitos lugares do planeta.
- c. () O aquecimento global é um fenômeno climático de larga extensão – causado pela diminuição da temperatura média superficial global, que vem acontecendo nos últimos 150 anos.
- d. () Uma das principais causas do efeito estufa é a emissão de sulfatos que sobem até a estratosfera, provocando a destruição das moléculas de gás carbônico e o aumento da camada de ozônio
- e. () A maioria dos cientistas afirma que o aquecimento global não pode ser associado à atividade humana, mas é resultado da diminuição da atividade solar e da queda da temperatura interna dessa estrela, o que vem ocorrendo, com grande intensidade, nos últimos anos.

10. No primeiro semestre de 2009, a agência americana de classificação de risco, Standard & Poor's, conferiu ao Brasil o título de país seguro para se investir, ao elevar a nota brasileira para o patamar de *investment grade* (ou grau de investimento). Até agora o país carregava o título de "grau especulativo".

Assinale a alternativa que analisa **corretamente** a informação acima.

- a. () Essa avaliação indica os países que, embora sejam economicamente instáveis, têm capacidade para honrar os seus compromissos.
- b. () São fatores determinantes da concessão do grau de investimento o sucesso da política monetária, a adoção do câmbio fixo não flutuante e o controle da inflação.
- c. (X) O Brasil era, até então (primeiro semestre de 2009), o único dos chamados Bric (Brasil, Rússia, Índia e China) que ainda não recebera o grau de investimento.
- d. () A concessão do grau de investimento tem, entre as suas consequências negativas, o afastamento do país dos fundos de pensão americanos, japoneses e europeus que preferem investimentos mais arriscados, capazes de propiciar rendimentos mais altos.
- e. () A melhora na avaliação brasileira terá repercussão no câmbio, tornando o real mais forte em relação ao dólar, o que vai provocar o aumento das exportações e a diminuição das importações.

Inglês

(5 questões)

Rio to host the 2016 Olympics

The country's president was blunt. "It is", Luiz Inacio Lula da Silva said, "Brazil's time." And the International Olympic Committee agreed with him. Snubbing Chicago on a chilly Danish evening of high drama, the IOC sent the 2016 Olympics to Rio, Brazil's bustling fun-loving but crime-ridden city of beaches and mountains, romance and slums. (...)

(...)The state governor pledged that taxes would not be raised to fund the games and played down the concerns about safety. Computer-generated bird's eye images of how venues will spread across the city, with sailing in the shadow of the Sugar Loaf mountain and volleyball on Copacabana, provided the wow factor. And Silva delivered the knockout. Among the top 10 economies of the world, Brazil is the only country that has not hosted the Olympic and Paralympic Games, he said.

For the Olympic movement, it will be an opportunity to feel the warmth of our people, the exuberance of our culture, the sun of our joy and it will also be a chance to send a powerful message to the world: The Olympic Games belong to all peoples, to all continents and to all humanity. Silva, a bearded former union leader, disappeared into a huge group hug with the joyous Rio team after it was announced that the city had won.

Football great Pele had tears in his eyes. Silva wept into a white handkerchief at a post-victory news conference.

Brazil will now hold the world's two biggest events in the space of just two years: in 2014, it is organizing the World Cup. There was absolutely no flaw in the bid. Now, Africa and Antarctica are the only continents never to have been awarded an Olympics. We have sent out a message that we want the global, IOC member Gerhard Heiberg said. And Rio, well, let's samba!

11. Select the question that can be answered according to the text:

- a. (X) How is Rio described?
- b. () When was this article written?
- c. () Who will take part in the Olympics?
- d. () What will happen to the Brazilian people?
- e. () How long does the Olympic Games will last?

12. Read the following:

"... The Olympic Games belong to all **peoples**, ..."

The word in bold means:

- a. () a place, an area.
 - b. () ordinary persons.
 - c. () a person's relatives.
 - d. (X) nation, tribe or race.
 - e. () those who live in a particular place.
-

13. Read the following:

"We **have sent out** a message..."

The verb tense in bold is being used to express:

- a. () a future plan.
 - b. (X) a past action with no time reference.
 - c. () an action that were in progress at a past time.
 - d. () a thing that happens usually.
 - e. () a finished action in the past.
-

14. "To back up" is a MS-DOS function that means:

- a. () to create a new directory.
 - b. () to display a text file on the screen.
 - c. () to erase files and programs from the disks.
 - d. () to copy files from one pen drive to another.
 - e. (X) to save the contents of disks for security purposes.
-

15. Word processors were originally designed to:

- a. () publish flyers.
- b. () print documents.
- c. (X) edit text documents.
- d. () procedure only visual presentations.
- e. () collect records and software resources.

Espanhol

(5 questões)

Texto**El fenómeno turístico**

1 A lo largo de la historia, pocas actividades humanas
 2 **han afectado** a tan considerable número de perso-
 3 nas como actualmente sucede con el turismo. Fue
 4 al principio de los años sesenta del siglo XX cuando
 5 se inició su desarrollo imparable, creciendo de
 6 forma tan vertiginosa que, hoy por hoy, más de mil
 7 quinientos millones de personas, aunque sólo sea
 8 por unos días, migran de sus residencias habituales
 9 en busca de otros paisajes, climas o culturas con el
 10 propósito de satisfacer todo un amplio abanico de
 11 **necesidades**: de ruptura con lo cotidiano, de diver-
 12 sión, de descanso, de conocimientos, de salud, de
 13 contacto con la naturaleza, de recuperación física y
 14 psíquica, de prestigio social, de aventura, de prác-
 15 tica deportiva o por hedonismo propiamente **dicho**.

16 Pero el viajar no es un privilegio de nuestra época.
 17 Los grandes movimientos de población ya se
 18 vienen realizando desde la prehistoria por cau-
 19 sas que guardan estrecha relación con la propia
 20 supervivencia del género humano, como es la
 21 caza, el hambre, los cambios climáticos o las catás-
 22 trofes naturales. El hombre ha viajado desde siem-
 23 pre, aunque por circunstancias muy diferentes
 24 a las de hoy día. Desde los sinántropos de Pekín
 25 hasta los hombres del neolítico, los asirios o los
 26 intrépidos navegantes mediterráneos; pasando
 27 por las grandes migraciones o desplazamientos a
 28 lo largo de varias **generaciones**; por las coloniza-
 29 ciones, las guerras o por toda suerte de aventuras
 30 ante un mundo desconocido; por motivaciones
 31 religiosas, comerciales, culturales o militares, en
 32 fin, que **el viaje** forma parte de la historia de las
 33 gentes y de los pueblos. [...]

Mazón, Tomás. *Sociología del turismo*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S.A. 2001, p. 17.

16. Según lo que dice el texto, señale (V) para la(s) alternativa(s) verdadera(s) y (F) para la(s) alternativa(s) falsa(s):

- () Viajar es un privilegio propio de nuestra época, de la actualidad.
- () El hombre ha viajado desde siempre, aunque por circunstancias muy diferentes a las de hoy día.
- () Muchas personas buscan otros paisajes, climas o culturas, con la inapetencia de satisfacer una limitada dispersión de necesidades.
- () Entre el amplio abanico de necesidades que las personas tienen de satisfacer están: la salud, el trabajo, la fatiga y la permanencia del cotidiano.
- () Desde los principios ya se vienen realizando los grandes movimientos de población por causas que guardan estrecha relación con la propia supervivencia del género humano, como es la caza, el hambre y otros.

Señale la alternativa **correcta**:

- a. () V – V – V – F – F
- b. () V – F – V – V – V
- c. () F – V – F – V – V
- d. (X) F – V – F – F – V
- e. () F – F – V – F – V

17. Las expresiones “A lo largo de” (línea 1) y “hoy por hoy” (línea 6) equivalen, respectivamente, a:

- a. (X) Durante – en el momento presente
- b. () En esa extensa – desde este día
- c. () Abundantemente – rápidamente
- d. () La dadivosa – en el ayer
- e. () Lentamente – desde anteayer

18. Lea el siguiente pasaje del texto con atención:

“...pasando por las grandes migraciones o **desplazamientos** a lo largo de varias generaciones” (líneas 26-28)

La expresión destacada puede traducirse al portugués como:

- a. () acercamientos
- b. (X) deslocamentos
- c. () aproximações
- d. () desenvolvimentos
- e. () afastamentos

19. Señale la correspondencia **correcta** teniendo en cuenta el texto:

- a. () Han afectado (línea 2)
– es plural de la forma verbal “he afectado”
- b. () Necesidades (línea 11)
– es plural de “necesidade”
- c. () Dicho (línea 15)
– es gerundio de “decir”
- d. (X) Generaciones (línea 28)
– es plural de “generación”
- e. () El viaje (línea 32)
– es la forma singular de “las viajes”

20. Señale la alternativa en que la expresión subrayada está usada **correctamente**:

- a. () Yo estuvo ahí en la finca, hace dos años, con toda mi familia y mis amigos.
- b. () Destinos soleados para espantar el frío que acercose y enfrentarse con renovadas energías a los últimos meses del año.
- c. () El empresario disminuyeron las expectativas creadas por el anuncio de que su empresa haría una contribución importante al turismo.
- d. () Por la noche ella escuché el romper de las olas en la playa, el viento entre el bosque de pinos, el canto de las garras.
- e. (X) Primero fueron los muebles. Después llegaron los electrodomésticos y las ventanas. Ahora es el turno del turismo.

Legislação Estadual

(5 questões)

21. Considerando a “Organização dos Poderes” prevista na Constituição do Estado de Santa Catarina, assinale a alternativa **correta**:

- a. () Compete privativamente à Assembleia Legislativa processar e julgar, originariamente, nos crimes comuns, o Vice-Governador do Estado, os Deputados e o Procurador-Geral de Justiça.
- b. () O Poder Legislativo é exercido pela Assembleia Legislativa, constituída de Deputados, representantes do povo, eleitos pelo voto direto e secreto, em sistema proporcional, dentre brasileiros maiores de dezoito anos, atendidas as demais condições da legislação eleitoral.
- c. (X) Em caso de impedimento do Governador e do Vice-Governador, ou vacância dos respectivos cargos, serão sucessivamente chamados ao exercício da governança o Presidente da Assembleia Legislativa e o Presidente do Tribunal de Justiça.
- d. () Os Secretários de Estado são auxiliares diretos do Governador, escolhidos dentre brasileiros maiores de dezoito anos e no gozo dos direitos políticos.
- e. () O Governador e o Vice-Governador serão eleitos dentre brasileiros maiores de trinta e cinco anos, noventa dias antes do término do mandato governamental vigente, atendidas as demais condições da legislação eleitoral.

22. **Não** constitui requisito básico do estágio probatório, conforme o disposto no Estatuto dos Funcionários Públicos Civis do Estado de Santa Catarina:

- a. () Assiduidade e pontualidade
- b. (X) Urbanidade e presteza
- c. () Idoneidade moral
- d. () Eficiência
- e. () Disciplina

23. Conforme a Lei Complementar nº 381, de 7 de maio de 2007, que dispõe sobre o modelo de gestão e a estrutura organizacional da Administração Pública Estadual, é matéria estranha à competência da Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte:

- a. () Estimular a criação e o desenvolvimento de mecanismos de regionalização e segmentação do turismo catarinense.
- b. () Planejar ações que envolvam o inventário e a hierarquização dos espaços culturais, esportivos, turísticos e de lazer.
- c. () Elaborar programas, projetos e ações voltados à inclusão de portadores de necessidades especiais e demais segmentos da sociedade.
- d. (X) Firmar acordos de cooperação e convênios com instituições nacionais e internacionais para o desenvolvimento de projetos e programas educacionais.
- e. () Planejar e coordenar ações voltadas à captação de recursos para financiamento de projetos relativos ao desenvolvimento cultural, esportivo, turístico e de lazer junto a organismos nacionais e internacionais.

24. Em relação aos servidores públicos civis do Estado de Santa Catarina (Lei nº 6.745/1985), assinale a alternativa **correta**:

- a. (X) É proibida a prestação de serviços gratuitos ao Estado.
- b. () A admissão ao serviço estadual dependerá sempre de aprovação prévia em concurso público, sem exceção.
- c. () O funcionário nomeado para cargo efetivo fica sujeito a um período de estágio probatório de 1 (um) ano.
- d. () O regime de trabalho dos funcionários públicos do Estado, sendo omissa a especificação de cargo, é de 44 (quarenta e quatro) horas semanais.
- e. () Homologado o concurso público, será expedido certificado de habilitação aos candidatos aprovados para o provimento dos cargos, com validade para 3 (três) anos.

25. De acordo com o Decreto nº 2.080/2009, que regulamenta o Plano Estadual da Cultura, do Turismo e do Desporto do Estado de Santa Catarina (PDIL), entende-se por “produto turístico”, para os fins do Programa de Desenvolvimento do Turismo:

- a. () Sistemas e terminais de transporte.
- b. () Conjunto de recursos naturais e paisagísticos.
- c. () Local, objeto, pessoa, fenômeno, evento ou manifestação capazes de motivar o deslocamento de pessoas para conhecê-los.
- d. () Conjunto de serviços, edificações e instalações indispensáveis ao desenvolvimento da atividade turística, relacionados ou próximos a um atrativo.
- e. (X) Conjunto de atrativos, equipamentos e serviços acrescidos de facilidade, ofertados de forma organizada.

Conhecimentos Específicos

(25 questões)

26. Tendo como marco a Constituição Federal de 1988, as discussões efetuadas no país, em âmbito federal, a respeito de políticas públicas de cultura, deram origem ao Sistema Nacional de Cultura.

Tal Sistema tem, entre seus principais objetivos:

- a. () Fortalecer o campo da cultura como área autônoma no âmbito governamental, reconhecendo que é um equívoco associar as políticas culturais a projetos de desenvolvimento econômico e social.
- b. () Centralizar os recursos financeiros da área cultural, de modo que o governo federal possa controlar e administrar diretamente os gastos nessa área, sobretudo nas esferas estadual e municipal.
- c. (X) Criar e implantar políticas públicas de cultura que, de forma democrática, permitam a melhor articulação entre as três esferas da administração pública (federal, estadual e municipal) e a sociedade civil.
- d. () Integrar todas as instâncias governamentais do país, nas esferas municipal, estadual e federal, de forma a rapidamente reduzir a participação da sociedade civil na produção e promoção da cultura.
- e. () Disseminar amplamente informações sobre as características de nossas manifestações culturais típicas, garantindo a maior padronização e unificação das produções culturais em todo o território nacional.

27. O Sistema Nacional de Cultura tem em perspectiva a criação de outros sistemas a ele relacionados, como os Sistemas Estaduais de Cultura, o Sistema Distrital de Cultura e os Sistemas Municipais de Cultura.

Além desses, também estão previstos outros sistemas articulados ao Sistema Nacional de Cultura, tais como:

- a. () Sistema Nacional de Cultura Popular e Sistema Nacional de Entretenimento e Cultura de Massa.
- b. () Sistema Nacional de Turismo e Marketing Cultural e Sistema Nacional de Gestão de Documentos Culturais Digitais.
- c. () Nos Estados da Federação, os Sistemas Estaduais de Referências Culturais e, nos municípios, os Sistemas Municipais de Produção Cultural.
- d. () Sistema de Cooperação Cultural Interestadual, Sistema de Integração Cultural Regional e Sistemas Municipais de Difusão da Cultura Popular.
- e. (X) Sistemas Setoriais de Cultura (bibliotecas, museus, patrimônio cultural), Sistema Nacional de Financiamento à Cultura e Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais.

28. Assinale a alternativa que completa a afirmação.

Nos quadros do Sistema Nacional de Cultura, cabe aos Estados da Federação, além de criar, coordenar e desenvolver seus respectivos Sistemas Estaduais de Cultura...

- a. () Estimular o culto ao passado e às figuras exemplares da história estadual.
- b. () Difundir a legítima cultura regional, conscientizando a coletividade de sua importância.
- c. () Terceirizar a gestão dos espaços culturais públicos, atendendo às demandas da cultura globalizada.
- d. (X) Promover, em integração com a sociedade civil, a elaboração de um Plano Estadual de Cultura.
- e. () Estatizar equipamentos culturais privados, garantindo que passem a valorizar a identidade regional.

29. A Constituição Federal de 1988 entendeu que o patrimônio cultural brasileiro é constituído por bens de natureza material e imaterial.

A legislação federal em vigor prevê instrumentos de proteção específicos para os bens culturais, destacando-se:

- a. (X) O tombamento, para os bens culturais de natureza material, e o registro, para os bens culturais de natureza imaterial.
- b. () O armazenamento, para os bens culturais de natureza material, e a desapropriação, para os bens culturais de natureza imaterial.
- c. () O inventário, para os bens culturais de natureza material, e a microfilmagem, para os bens culturais de natureza imaterial.
- d. () A catalogação, para os bens culturais de natureza material, e o acondicionamento, para os bens culturais de natureza imaterial.
- e. () O registro textual e visual, para os bens culturais de natureza material, e o registro sonoro, para os bens culturais de natureza imaterial.

30. Instituído, no país, pelo Decreto-lei federal nº 25/37, o tombamento:

- a. () Prevê a eliminação, através da demolição, das construções que impeçam a adequada visualização de bens culturais de valor artístico ou histórico.
- b. (X) Determina a preservação de um bem cultural, do ponto de vista das suas características materiais, e conseqüentemente proíbe sua mutilação ou destruição.
- c. () Permite o corte de árvores de grande porte que, implantadas na área de entorno de bens edificados legalmente protegidos, prejudiquem sua preservação.
- d. () Protege bens culturais através de sua inscrição em um dos seguintes livros de tomo: dos saberes; das formas de expressão; das celebrações; das paisagens.
- e. () Suspende o exercício do direito de propriedade, desapropriando edificações de propriedade particular que, por sua significação cultural coletiva, apresentem interesse coletivo.

31. Sobre o registro de bens culturais de natureza imaterial, instituído primeiramente pelo Decreto federal nº 3551/2000, é **correto** afirmar que:

- a. () Envolve os mesmos procedimentos teórico-metodológicos e técnicos do tombamento, tendo apenas uma denominação distinta.
- b. () É uma primeira etapa de proteção, consolidada apenas com o tombamento posterior do bem registrado.
- c. (X) Procura acompanhar o caráter dinâmico desse tipo de bem, sujeito a transformações ao longo do tempo, o que obriga à reavaliação periódica do bem registrado.
- d. () Objetiva identificar e fixar as características autênticas dos bens culturais em foco, de modo que continuem a ser produzidos sem modificação, descaracterização ou deturpação.
- e. () Resulta necessariamente na inscrição dos bens culturais em um dos seguintes livros de registro: livro das artes; livro histórico; livro das línguas; livro dos pratos típicos; livro das lendas; livro das cantigas de roda.

32. Santa Catarina possui, em museus existentes em seu território, significativos acervos públicos de arte.

Entre eles, destacam-se:

- a. Os acervos do Museu de Arte de Santa Catarina e do Museu Victor Meirelles, em Florianópolis.
- b. Os acervos do Museu Mundo Ovo de Eli Heil e do Museu Casa de Fritz Alt, localizados respectivamente em Blumenau e Pomerode.
- c. Os acervos do Museu da Família Colonial, do Museu Fritz Müller e do Museu Fritz Plaumann, em Blumenau.
- d. Os acervos do Museu Nacional de Imigração e Colonização e do Museu Histórico de Santa Catarina, respectivamente em Orleans e Laguna.
- e. Os acervos de arte sacra do Museu da Capela Menino Deus, do Hospital de Caridade de Florianópolis e do Museu Anita Garibaldi, em Urussanga.

33. Reconhecendo a importância da imigração para a história de Santa Catarina, o projeto “Roteiros Nacionais de Imigração”, realizado pelo IPHAN em parceria com a Fundação Catarinense de Cultura e prefeituras municipais, procedeu a extenso levantamento de bens culturais vinculados a grupos de imigrantes, tais como:

- a. Equipamentos industriais de inícios do século XX, nas áreas rurais e urbanas do oeste de Santa Catarina.
- b. Estações ferroviárias, fábricas e vilas operárias da segunda metade do século XIX, existentes no planalto e no oeste de Santa Catarina.
- c. Remanescentes de armações baleeiras e engenhos de farinha do século XIX, sobretudo na região da Grande Florianópolis.
- d. Sedes de fazenda e equipamentos associados ao trabalho rural existentes no planalto e no extremo oeste catarinense.
- e. Edificações de arquitetura enxaimel, em áreas de imigração alemã no vale do Itajaí, além de edificações em madeira e em pedra em áreas de imigração italiana no sul de Santa Catarina.

34. Tendo em vista a herança cultural das populações afrodescendentes em território catarinense, o IPHAN, aplicando a metodologia do Inventário Nacional de Referências Culturais, desenvolveu, entre 2005 e 2008, o projeto “Comunidades Negras de Santa Catarina”, que esteve voltado para comunidades localizadas em:

- a. Áreas urbanas marcadas pela religiosidade de matriz africana, ao longo do litoral catarinense.
- b. Áreas rurais com manifestações culturais como o cacumbi e o jongo, no norte de Santa Catarina.
- c. Áreas remanescentes de quilombos, nos municípios de Porto Belo, Campos Novos e Praia Grande.
- d. Áreas urbanas com significativa atuação de escolas de samba, na região da Grande Florianópolis.
- e. Regiões portuárias como Imbituba e Itajaí, para registro de canções de estivadores afrodescendentes.

35. A presença de imigrantes poloneses em território catarinense deixou como herança cultural, entre diversas contribuições, expressivas construções arquitetônicas, com destaque para:

- a. A casa da família Rux, edificada em enxaimel, na área rural de Jaraguá do Sul.
- b. A Igreja de Santo Estanislau, no município de Itaiópolis, na qual são particularmente significativos os vitrais e as pinturas decorativas da área interna.
- c. As edificações em pedra basáltica (também conhecida como pedra-ferro) existentes no município de Nova Veneza.
- d. A Casa Canônica, construída em madeira e ornamentada por lambrequins, no município de Videira.
- e. A Igreja de São Gervásio e São Protásio, em cantaria de pedra, localizada em Urussanga.

36. Com base na Constituição de 1988, as políticas públicas de cultura em âmbito federal têm sido pautadas, nesta década, por diretrizes gerais que enfatizam:

- a. () A crítica à ingerência do Estado no financiamento da cultura, a busca de investimentos privados para a área cultural, a defesa do papel preponderante do mercado na produção e gestão da cultura, a cultura de massas como patrimônio cultural da contemporaneidade.
- b. () A redução da participação dos órgãos estatais na gestão de instituições culturais, o estímulo à privatização de bibliotecas públicas e a progressiva substituição dos museus tradicionais por museus informatizados interativos.
- c. () As ações culturais centradas em eventos e espetáculos, a diminuição dos equipamentos culturais a cargo do Estado, a municipalização dos bens tombados na esfera federal, a substituição da proteção do patrimônio “de pedra e cal” pela proteção do patrimônio imaterial.
- d. (X) O exercício da cidadania através dos direitos culturais, a preservação do patrimônio cultural, a cultura como mecanismo de desenvolvimento econômico e inclusão social, o papel do Estado na gestão pública da cultura.
- e. () A defesa do direito à unidade cultural, a privatização dos acervos artísticos públicos vinculados às elites, a identificação da cultura nacional à cultura popular e a proliferação de centros populares de cultura.

37. Com a consolidação e disseminação de leis de incentivo e financiamento à cultura, torna-se cada vez mais relevante a adequada elaboração de projetos culturais.

Na elaboração de um projeto cultural, além de levar em conta os elementos básicos de todo projeto (objetivos, justificativa, procedimentos teórico-metodológicos e operacionais, cronograma, orçamento), convém considerar:

- a. (X) Políticas culturais vigentes, mecanismos de financiamento existentes, legislação relacionada à cultura.
- b. () Critérios Qualis de elaboração de projetos culturais, perfil dos selecionadores dos projetos, normas internacionais de segurança para realização de eventos artísticos.
- c. () Qualidade gráfica da apresentação do projeto, consistência da redação, normas técnicas da Associação Brasileira dos Críticos de Arte.
- d. () Interesses e disponibilidade efetiva da equipe executora para o projeto, normas internacionais de biossegurança, diretrizes artísticas do estatuto das cidades.
- e. () Estrutura das agências de fomento à pesquisa, fundamentos das parcerias público-privadas no Terceiro Setor, legislação sobre direitos artísticos.

38. De acordo com o Decreto nº 2.080, de 3 de fevereiro de 2009, que regulamenta o “Plano Estadual da Cultura, do Turismo e do Desporto do Estado de Santa Catarina (PDIL)”, destacam-se como “ações culturais” que contemplam o conceito do lazer como instrumento de integração com o esporte e o turismo:

- I. desenvolvimento de artesanato em regiões carentes para inclusão social.
- II. atividades de lazer esportivo em praças públicas ou áreas comunitárias, beneficiando socialmente populações localizadas.
- III. difusão cultural em escolas, promovendo a criação de grupos de teatro ou de dança, conjuntos musicais e outros.
- IV. projetos de turismo rural, implantando roteiros de visitas a edificações rurais não tombadas, para recreação e divulgação da antropologia cultural local.
- V. competições ou jogos de origem étnica para a preservação da identidade cultural.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () Estão corretas apenas as afirmativas I, II.
- b. () Estão corretas apenas as afirmativas I e III.
- c. (X) Estão corretas apenas as afirmativas I, III e V.
- d. () Estão corretas apenas as afirmativas I, III, IV e V.
- e. () Estão corretas as afirmativas I, II, III, IV e V.

39. O Conselho Estadual de Cultura, composto por representantes da sociedade civil organizada e de setores culturais específicos, **não** possui entre seus membros representante:

- a. () da área de folclore.
- b. (X) da área do comércio.
- c. () dos profissionais da área de dança.
- d. () dos artistas plásticos.
- e. () dos escritores.

40. Acerca da estrutura do “Sistema Estadual de Incentivo à Cultura, ao Turismo e ao Esporte (SEITEC)”, instituído pela Lei nº 13.336, de 8 de março de 2005, e regulamentado pelo Decreto nº 1.291, de 18 de abril de 2008, é **incorreto** afirmar:

- a. (X) O saldo não utilizado do valor do instrumento legal para o financiamento de projeto poderá ser revertido para outra finalidade afim, a critério do proponente.
- b. () O prazo para a apresentação da prestação de contas, contado do recebimento dos recursos financeiros pelo proponente, é de 60 dias, a partir do recebimento de cada parcela, à exceção da primeira.
- c. () O prazo para a apresentação da prestação de contas, contado do recebimento dos recursos financeiros pelo proponente, é de 180 (cento e oitenta) dias, em caso de primeira parcela e parcela única.
- d. () A utilização indevida dos benefícios concedidos, mediante fraude, simulação ou conluio, sujeitará os responsáveis a multa correspondente a 2 (duas) vezes o valor que deveria ter sido efetivamente aplicado no projeto, sem prejuízo de sanções civis, penais e tributárias.
- e. () Constitui motivo para a rescisão do instrumento legal de concessão do incentivo a utilização dos recursos em desacordo com o objeto do contrato e respectivo plano de trabalho.

41. Sobre a proteção do patrimônio cultural do Estado de Santa Catarina, regida pela Lei nº 5.846, de 22 de dezembro de 1980, é **correto** afirmar:

- a. () Os bens tombados são intransferíveis.
- b. (X) O tombamento será promovido pela Fundação Catarinense de Cultura, ouvido o Conselho Estadual de Cultura.
- c. () Ocorrendo extravio ou furto da coisa tombada, o proprietário ou possuidor dará conhecimento do fato ao órgão competente, dentro do prazo de 30 (trinta) dias.
- d. () Serão inscritas no Livro do Tombo das Belas Artes as coisas de interesse histórico e as obras de arte históricas.
- e. () A iniciativa do tombamento compete exclusivamente ao próprio órgão competente.

42. Sobre o Sistema Estadual de Museus de Santa Catarina (SEM/SC), instituído por meio do Decreto nº 4.163, de 29 de março de 2006, é **incorreto** afirmar:

- a. () As deliberações do Comitê Gestor do Sistema Estadual de Museus de Santa Catarina (SEM/SC), inclusive seu regimento interno, serão aprovadas mediante resoluções.
- b. () O Comitê Gestor, com a finalidade de propor diretrizes e ações para a área museológica, será dirigido pelo coordenador do Sistema Estadual de Museus de Santa Catarina (SEM/SC).
- c. () Constitui objetivo do Sistema Estadual de Museus do Estado de Santa Catarina (SEM/SC) estimular o desenvolvimento de programas, projetos e atividades museológicas que respeitem e valorizem o patrimônio cultural de comunidades populares e tradicionais de acordo com as suas especificidades.
- d. () Poderão fazer parte do Sistema Estadual de Museus de Santa Catarina (SEM/SC), mediante a assinatura de instrumento legal, as instituições museológicas privadas ou mistas sediadas no Estado de Santa Catarina.
- e. (X) O Sistema Estadual de Museus de Santa Catarina (SEM/SC) contará com um Fórum dos Museus de Santa Catarina, que se reunirá a cada 6 (seis) meses mediante convocação do Comitê Gestor.

43. Conforme o disposto na Lei nº 10.753, de 30 de outubro de 2003, que institui a Política Nacional do Livro, é **incorreto** afirmar:

- a. (X) Considera-se autor a pessoa física ou jurídica criadora de livros.
- b. () É obrigatória a adoção do Número Internacional Padronizado na editoração do livro.
- c. () Compete ao Poder Executivo estabelecer formas de financiamento às editoras e para o sistema de distribuição de livro, por meio de criação de linhas de crédito específicas.
- d. () Considera-se editor a pessoa física ou jurídica que adquire o direito de reprodução de livros, dando-lhes o adequado tratamento à leitura.
- e. () Constitui diretriz da Política Nacional do Livro, dentre outras, estimular a produção intelectual dos escritores e autores brasileiros, tanto de obras científicas como culturais.

44. Para os efeitos da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais, considera-se "obra pseudônima" quando:

- a. () For publicada após a morte do autor.
- b. (X) O autor se ocultar sob nome suposto.
- c. () Resultar da transformação de obra originária.
- d. () Não se indicar o nome do autor, por sua vontade ou por ser desconhecido.
- e. () For criada em comum, por dois ou mais autores.

45. Não são considerados projetos culturais e artísticos, para fins de aplicação de recursos dos Fundos de Investimento Cultural e Artístico (FICART), conforme estabelecido na Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991:

- a. () A produção comercial de instrumentos musicais, bem como de discos, fitas, vídeos, filmes e outras formas de reprodução fonovideográficas.
- b. () A produção comercial de espetáculos teatrais, de dança, música, canto, circo e demais atividades congêneres.
- c. () A edição comercial de obras relativas às ciências, às letras e às artes, bem como de obras de referência e outras de cunho cultural.
- d. (X) Atividades comerciais ou industriais, de interesse educacional, assim consideradas pelo Ministério da Educação.
- e. () A construção, a restauração, a reparação ou o equipamento de salas e outros ambientes destinados a atividades com objetivos culturais, e de propriedade de entidades com fins lucrativos.

Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte (SOL)

46. A jornada normal de trabalho dos artistas e dos técnicos em espetáculos de diversões observará, conforme as atividades e os setores respectivos, as seguintes durações:

- a. () Cinema, inclusive publicitário, quando em estúdio: 8 (oito) horas diárias.
- b. () Teatro: a partir de estreia do espetáculo terá a duração das sessões, com 10 (dez) sessões semanais.
- c. () Circo e variedades: 8 (oito) horas diárias, com limitação de 40 (quarenta) horas semanais.
- d. () Dublagem: 8 (oito) horas diárias, com limitação de 36 (trinta e seis) horas semanais.
- e. (X) Radiodifusão, fotografia e gravação: 6 (seis) horas diárias, com limitação de 30 (trinta) horas semanais.

47. Nos termos da Lei nº 8.685, de 20 de julho de 1993, os contribuintes poderão deduzir do imposto de renda devido as quantias referentes ao patrocínio à produção de obras cinematográficas brasileiras de produção independente, cujos projetos tenham sido previamente aprovados pela ANCINE, até o ano-calendário de:

- a. () 2010, inclusive.
- b. () 2012.
- c. () 2014, inclusive.
- d. (X) 2016, inclusive.
- e. () 2018.

48. Conforme preconizado pela Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009, **não** constitui princípio fundamental dos museus:

- a. () Promoção da cidadania.
- b. () Valorização da dignidade humana.
- c. (X) Promoção do desenvolvimento científico.
- d. () Valorização e preservação do patrimônio cultural e ambiental.
- e. () Universalidade do acesso, o respeito e a valorização à diversidade cultural.

49. De acordo com a Lei nº 11.906, de 20 de janeiro de 2009, **não** integra o Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM):

- a. () Museu Casa Benjamim Constant
- b. () Museu Nacional de Belas Artes
- c. () Museu Casa das Princesas
- d. () Museu Victor Meirelles
- e. (X) Museu Anita Garibaldi

50. Nos termos da Lei nº 5.579, de 15 de maio de 1970, celebra-se o "Dia da Cultura e da Ciência" em:

- a. () 5 de janeiro.
- b. () 25 de janeiro.
- c. () 5 de julho.
- d. (X) 5 de novembro.
- e. () 25 de novembro.



**FEPESE • Fundação de Estudos e
Pesquisas Sócio-Econômicos**
Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3233-0737
<http://www.fepese.ufsc.br>